

# CRITICA AVENTURAS

**HISTORIETA**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año III, No. 142

Buenos Aires, Abril 18 de 1938

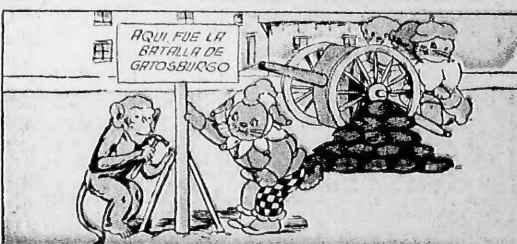
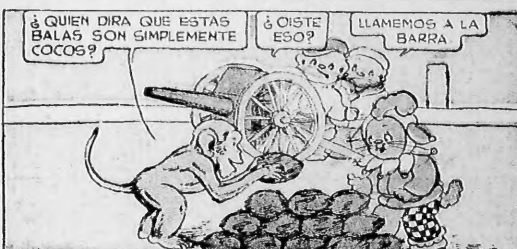
16 Páginas



AQUI DEBERIA HABER UN  
CAÑON, PARA CONMEMO-  
RAR ALGUNA BATALLA

NO ES MALA  
LA IDEA

EL MONITO OPINA QUE LA PLAZA PUBLICA DE GATILANDIA DEBERIA TENER ASPEC-  
TO MAS HISTORICO



# La Patrulla Policial

Reddie Sullivan y Charlie Schmidt



ESPERA, BETTY.

OIGA, PARA QUE LLEVAN USTEDES LINTERNAS? ¿TIENEN MIEDO DE

NO! SOMOS DISCIPULOS DE DIOS ENES, Y BUSCAMOS HOMBRES BUENOS.

¿SER ATROPELLADOS?



DAME LA PLATA QUE LLEVAS ENCIMA.

¡POR AMOR DEL CIELO, NO TENGO DINERO.



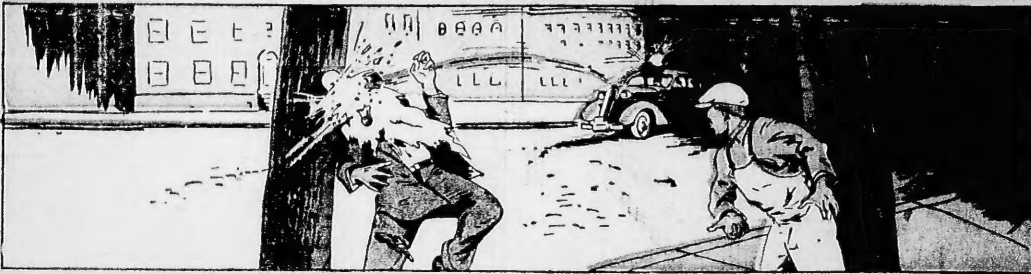
SE QUE ALGUNOS CUENTES TE HAN PAGADO LA CUENTA.



**P**ARA DESVIAR LA ATENCION DEL ASALTANTE EL LECHERO DEJA CAER LA LAMPARA.



¡CUIDADO, VA A EXPLOTAR!



LINDO TRABAJO, MUCHACHO: HACE SEMANAS QUE ANDO BUSCANDO A ESTE TIPO.

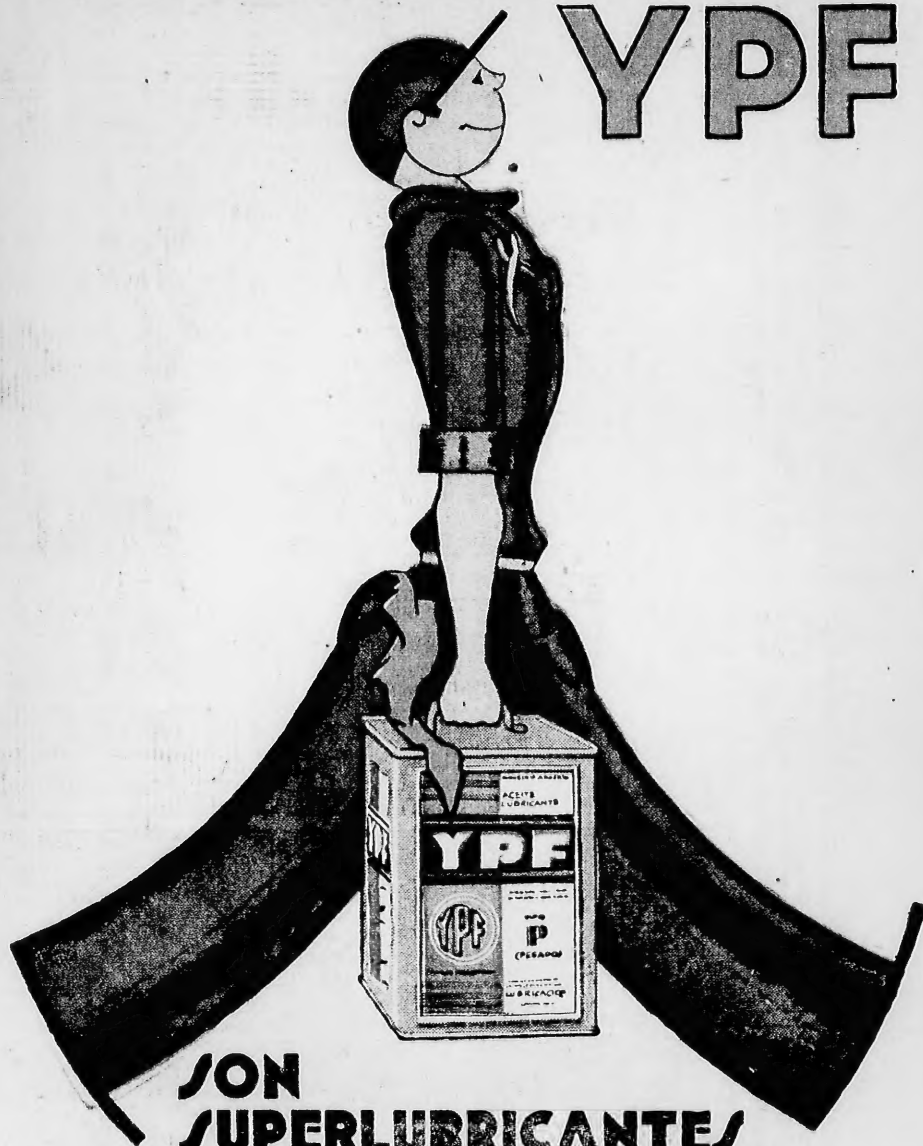


0 LAS ARTISTAS DE CINE GASTAN MILES PARA BAÑARSE EN LECHE, COMO CLEOPATRA, PERO A ESTE TIPO NO LE GUSTO QUE LE LAVARAN LA CARA.

ESO SI QUE ES TENER "TARRO!"



# LUBRICANTES YPF



**SON  
SUPERLUBRICANTES  
100 % ARGENTINOS**

CELERY

# ESTO EMPEZO ASI

LA CASA DE JUAN O' GROAT

por PAUL BERDANIER



## Cuentos que Fueron Contados

por Paul Berdanier





# Titanes del Aire

por  
**EDDIE RICKENBACKER**  
Y C. KNIGHT



## C.G. TAYLOR

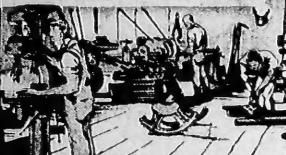
CUANDO JOVEN TUVO PARALISIS INFANTIL, PERO LA VENCIO, Y APRENDIO A VOLAR EN UN CURTIS DE GUERRA JENNY. ESTE AVION FUE REFORMADO POR EL MAS TARDE, LO QUE LE VALIO RECONOCIMIENTOS.

TAYLOR YOUNG, AVION LIVIANO CON MOTOR CONTINENTAL DE 40 HP.



ESTE AVION TIENE UNA VELOCIDAD MAXIMA DE 135 KMTS. POR HORA.

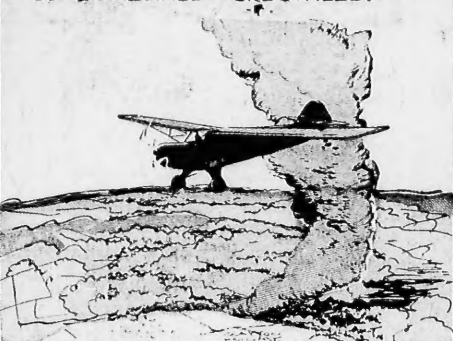
EMPEZE A VOLAR EN 1925, TRABAJANDO DURANTE LA SEMANA EN UN TALLER MECANICO, Y DEDICANDO LOS...



DOMINGOS A LA AVIACION. EN 1927, DESPUES DE HABER HECHO DOS AVIONES, ESTABLECIO UNA FACTORIA EN...



...BRADFORD, PARA CONSTRUIR UN NUEVO TIPO LIVIANO. SUS ULTIMOS AVIONES MUESTRAN UN GRAN ADELANTO RELATIVAMENTE A SU POCA FUERZA, SE LES UTILIZA CON RESULTADO EN LAS PATRULLAS DE BOMBEROS FORESTALES.



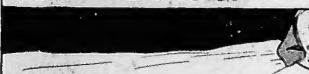
MUCHOS PILOTOS VUELAN EN AEROPLANOS DISEÑADOS POR EL.



## Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker

DESPUES DE DUDAR DE LAS INFORMACIONES SUMINISTRADAS POR ALAS DE HABER HALLADO UN OASIS EN EL DESIERTO AUSTRALIANO, LOS OFICIALES QUEDAN CONVENCIDOS CUANDO NUESTROS AMIGOS MUESTRAN LAS FOTOS.



LOS OFICIALES HAN PROMETIDO AYUDARNOS A RESCATAR A LOS CAUTIVOS, PERO SON MUY LERDOS.



CREO, POR MI PARTE, QUE DEBERIAMOS HACERLES SABER A LOS INDIOS QUE MOLDARBI TODAVIA ESTA DESCONTENTO.



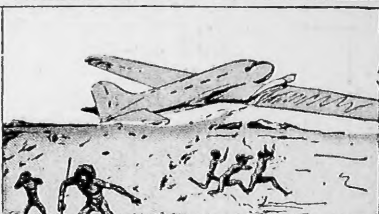
SI LOS SALVAJES SE MUESTRAN ASUSTADOS, NO SE PREOCUPE. ECHA LAS MASCARAS PARA GASES.



SI LOS AVIADORES SABEN USAR BIEN LAS MASCARAS, "EL LOCO" LOS SALVARIA.



VOLVEREMOS MAS TARDE PARA DAR ALGUNOS GASES ASFIXIAN- TES A LOS GUARDIANES.



AVANCEMOS, SI ALAS NO CONSIGUE CONTENER A LOS INDIOS, MORIREMOS ANTES DE PODER ANDAR OTRO KILOMETRO.



CONTINUAR A LUNES PROXIMO.

# BUFFALO BILL

por Harry Weil

**D**OS MU-  
CHACHAS  
DE  
MUSIC HALL  
SE CON-  
VIERTEN EN  
**JEFAS**  
DE UNA  
BANDA  
DE  
ASOMBRA-  
DOS  
SINVER-  
GUENZAS.

¿CONQUE HAN DADO  
A NUESTROS VIEJOS  
AMOS A LOS  
**BUITRES?**

"SEIS TIROS SUSANA", Y DOLORES  
SON DOS CHICAS INTELIGENTES.  
QUIZAS ELLAS TENGAN IDEAS DE  
**"MUCHA PLATA".**

YA LO CREO...VOLVAMOS  
EN SEGUIDA A LA CIU-  
DAD EN UN \*GRAN  
TRABAJO!

**PERO "VENTOSA" Y "FUMITO" ESTAN VIVOS AUN,**  
Y EL SHERIFF INDAGA SOBRE SUS ATA-  
CANTES.

QUE TUS PIBES CUIDEN  
ESE CARGAMENTO DE ORO  
MIENTRAS YO ESTOY FUERA.

ESPERAREMOS EN EL  
MISMO  
BANCO.

**Al** PO-  
NERSE EL  
SOL, LOS  
SOLDA-  
DOS  
TERMINAN  
DE  
CONTAR  
**\$50.000**  
EN MONE-  
DAS DE  
BRILLOSO  
ORO,  
CUANDO...

**CASH!**

**¡ARRIBA LAS  
MANOS!**

**¡HAGAN PASO!**

**EL LUNES PROXIMO,  
"LA MUERTE  
RASTRERA".**





# EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

Por ZANE S GREY

CUSTODIANDO LA OPERACION DE RESCATAR UN MILLON DE PESOS ORO, DE UN BARCO HUNDIDO, TRABAJO QUE CORRE A CARGO DEL CAPITAN LEE, KING SOSPECHA QUE ROGELL TRATARIA DE APODERARSE DEL TESORO.

CREO QUE ROGELL VIENE PARA ACA, CAPITAN.

SI; ME TEMO QUE TENDREMOS PELEA.

EL PELIGROSO TRABAJO SUBMARINO, PROSIGUE.



QUINCE BRAZADAS HACIA EL FONDO, EL BUZO ENCUENTRA EL BARCO HUNDIDO



EL BUZO ESTA ABAJO DESDE HACE RATO.

CUANDO ESTEMOS EN DIFICULTADES, TIRAREMOS DE LA CUERDA

ESPERE, KING: DICE QUE PUDO UBICAR EL BARCO

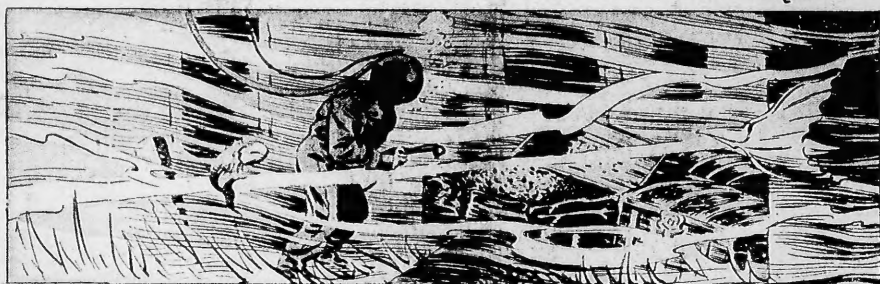


LA TRIPULACION SE VUELVE LOCA DE JUBILO

UN



EL BUZO ENTRA AL BARCO, Y LA LUZ DE SU LINTERNA SE POSA EN UN COFRE LLENO DE ORO.



BUENO, ROGELL: CREO QUE ENCONTRARON LO QUE BUSCABAN

PONETE EL CASCO, BADA, Y QUITASELO

CONTINUARA EL LUNES PROXIMO



Copyright 1957 by World Magazine, Inc. All rights reserved.



# AGUEDA



LA ENFERMERA  
DE EL CAIRO.  
Por RAY THOMPSON  
y CHARLES COLL

**C**UANDO AGUEDA, JACK, Y LUIS WEN, ABANDONAN LA SALA VERDE LLEVANDO EL ANTIDOTO, SE TOPAN CON LING SIN Y EL DOCTOR WU.

LES AVISO QUE NO TRATEN DE HACER VIOLENCIAS, ADEMAS, HUIR ES IMPOSIBLE.

ESO SE CREE LISTO, SEÑORA.

CUANDO JACK SE ARROJA CONTRA EL DOCTOR WU, SE ABOMBRA POR LA FUERZA DE ESTE.

¡OH! UN ARTISTA DEL JIU JITSU ¿EH?

YO TAMBIEN SE ALGO DE ESO

ENTRETANTO LING SIN TA DE ARROJARSE EL ANTIDOTO QUE LLEVA AGUEDA.

MORIRA POR ESTO.

PERO AGUEDA SE LIBRA DE ELLA, Y CORRE HACIA LA ENTRADA DEL TUBO DE SALIDA DE EMERGENCIA.

¡PRONTO, JACK, LUIS! ¡POR AQUI!

¡PARE-LA!

OYENDO LOS GRITOS DE AGUEDA, JACK Y LUIS LA SIGUEN TAN PRONTO COMO SE LES HACE POSIBLE.

CAMINEN... NO CORRAN, HASTA LA PROXIMA SALIDA.

JACK: VIENEN HOM-BRES DESDE AQUELLA DIRECCION AHORA.

PRONTO, AL CORREDOR DE SALIDA.

JACK Y LUIS SE ABREN PASO, ACERCANDOSE A LA SALIDA DE EMERGENCIA.

FINALMENTE, LLEGAN AL CORREDOR. ALLI, CERCA DE LA ENTRADA, HAY UNA MANIJA QUE MUEVE LUIS.

MENOS MAL QUE SABIAS DE ESA MANIJA, LUIS... ¿QUE HACEMOS AHORA?

AUN HABER PELIGRO MUCHO: VAMOS POR EL TUBO HACIA LA SUPERFICIE.

¿COMO LO CONSEGUIREMOS LUIS?

EL LUNES PROXIMO, "ESCAPADA".

# Frank & Buck DOMADOR

Por GLEN CRAVATH



DEFENDIENDOSE CON UNA LANZA, DEL TIGRE CEBADO, FRANK BUCK LOGRA DETENER SU ATAQUE.



PRONTO, ALI

YA VOY, TUAN ME NECESITA AHORA



YA VENGO, TUAN

ALI, VIENDO A FRANK BUCK EN PELIGRO, SE LARGA SOBRE UNA LIANA COLGANTE, Y DESDE ALLA...



...SE DESLIZA A TIERRA, DONDE FRANK BUCK ACABA DE SER VOLTEREO Y HERIDO LEVEMENTE POR UN ZARPAZO DEL TIGRE.



SI NO ACIERTO ESTA VEZ, SOY MUERTO.

COMO UN RAYO, FRANK BUCK Y EL TIGRE SE PONEN DE PIE. OTRA VEZ, EL HOMBRE PONE SU LANZA FRENTE A LA BESTIA.

FRANK BUCK, CANSADO PERO NO VENCIDO, ESPERA LA PROXIMA CARGA DEL TIGRE...

VENI, DIANTRE: ES TU VIDA O LA MIA!




FRANK BUCK INTRODUCE LA LANZA EN EL PUNTO VITAL DEL ANIMAL, CUANDO ESTE SE ABALANZA, EL GOLPE DE GRACIA, ENTURBIA LOS OJOS FEROCES DE LA FIERA.

# JIM DE LA SELVA

ALEX RAYMOND

ALF SMITHERS

Cae por la noche con la muerte, pero después desbaratará

Si uno se resiste, pierde su barco, es una verdadera desgracia

LEE WONG

CUATRO SON LOS PROPIETARIOS DE BARCOS QUE TIENEN SU ASIENTO EN SINGAPUR. LOS CUATRO HAN SUFRIDO CONSIDERABLES PERDIDAS DE HOMBRES, BARCOS, Y DOCUMENTOS, EN MARSH DE UN ESCURRIDIZO PANTERA LLAMADO "EL FANTASMA DEL MAR DE JAWA"

"DUTCH" KRANTZ

HARVEY BRANT

Hasta ahora las noticias des han resultado inapertentes con el.

"HAY UN SOLO HOMBRE QUE PUEDE AYUDAR. NOS, ES JIM DE LA SELVA"

SEÑORITA KRANTZ: JIM DE LA SELVA SALIO DEL FUERTE (AMRIN) HACE TRES DIAS

¡OH, GRACIAS, COÑONEL SCOTT!

LAURA KRANTZ

ESCUCHE ESTE TELEGRAMA, LILA: "CUANDO LLEGUE, LLAME A LA DIRECCION DEL REGIMIENTO, GRACIAS. LAURA KRANTZ"

¡HUM! UNA CHICA GEN?

CONTINUARA

## Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond

NING REUNE A SU EJERCITO FRENTE A LA PRISION DESTRUIDA, PARA ATACAR A JORGE Y A SUS HOMBRAS

ESTE ES EL TUNEL QUE LOS REBELDES USARON.

ABRIREMOS UN BOQUETE

LIMPIENLO DE PIEDRAS Y BASURAS

EL T. REBELDE CIERO QUANDO HOCHEA EL SUELO

AS TROPAS RETIRAN POR EL BOQUETE HECHO EN LA TERCIA RIN HUMIENTE

JORGE Y LOS SINDS DEFENDEN DESPERADAMENTE SU PRISION

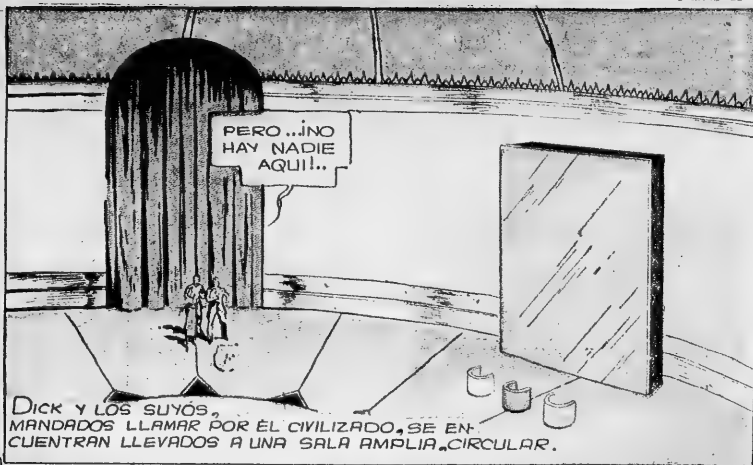
SIGA POR CINCO MINUTOS, ERIKOR

NO PODRIMO GUANTACLO MAS

BIEN, ZARKOW: ¡DELE NOMAS!

UN INFIERNO NO DE LUMBRAS DESTRUYE AL EJERCITO DE MING.

CONTINUAR EL LIBRO PROXIMO



DICK Y LOS SUYOS, MANDADOS LLAMAR POR EL CIVILIZADO, SE ENCUENTRAN LLEVADOS A UNA SALA AMPLIA, CIRCULAR.



DE PRONTO, UN ENORME ESPEJO SE ILUMINA, Y APARECE EN EL UNA IMAGEN.



PERDONEN, MIS AMIGOS, QUE LES HABLE DE ESTA MANERA. POR MEDIOS TAN MECANICOS; PERO SOY MUY VIEJO Y ENCLENQUE. POR FAVOR, SIENTENSE EN LAS SILLAS PREPARADAS PARA USTEDES.



LES DOY LA BIENVENIDA, Y ESPERO QUE SERAN FELICES EN ESTE NUESTRO MARAVILLOSO MUNDO DEL SIGLO XO.



QUIZAS AHORA QUIERAN SABER LO QUE SUCE-  
DIO DESDE 1938  
HASTA HOY.



FIJENSE BIEN,  
Y NO PIERDAN  
DETALLES

EL CIVILIZADO DESAPARE-  
CE GRADUALMENTE.



¿QUE ESTA-  
REMOS POR  
VER?

DICK: TENGO UN  
POQUITTO DE  
MIEDO.

ESTOY DU-  
DANDO.

EL LUNES PROXIMO,  
"EN EL MUNDO POR VENIR".



# EL CAPITAN SIN MIEDO

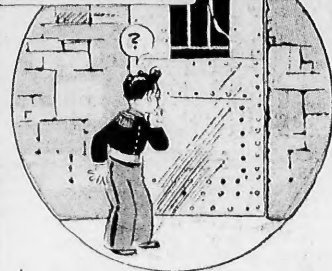
# CESAR

ROY CRANE

SEGURAMENTE CESAR NO ME FALLARÁ EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA; ES CASI DE DÍA; DENTRO DE UNOS MINUTOS ESTARÁ AQUÍ EL PELOTÓN DE FUSILAMIENTOS!



NO ME IMPORTA QUE SEA SU HIJO; TIENE QUE VENIR EN HORAS DE VISITA.



¿DE VERAS?



VAMOS APURATE Y A ELLOS!

¡CESAR! ¡CARANCHOS!



¿DE DONDE SACASTE ESOS HARAPOS?

DE UNA CASA; OÍ QUE ESTABAS EN UN LIO; VAMOS, DEBEMOS APURARNOS



ESPERA; HAY UNA CHICA LINDISIMA EN LA OTRA CELDA, NO PODEMOS ABANDONARLA

¡CLARO QUE NO!



NUNCA HAS VISTO OJOS TAN CELESTIALES... VAMOS, AZÚCAR MIO, LA BASTILLA HA CAÍDO



¡IDIOTA! NO HAY UN SEGUNDO QUE PERDER

PERO SOLO UN MINUTO, CESAR; SE ESTA VISTIENDO



ESTE ES UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE, ESTUPIDO, Y NO VAMOS A PERDER VENTAJA, LLEVANDO UNA INUTIL MUJER CON NOSOTROS.

¡POR FAVOR, CESAR! POR ESTA VEZ SOLAMENTE!



¡A LO SABÍAN! AHORA TENDREMOS QUE PELEAR PARA SALIR



¿QUE DIABLOS ESTAN ESPERANDO USTEDES, PAVOS ASADOS?



# SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS



EN EGIPTO, BETTY CUENTA A SOLIMAN, QUE ESTABA A LA CITA DE UN TESO-RO, CUANDO FALLECIO SU TIO ROGER.

...DEJO TODA SU FORTUNA EN CERRADA EN UNA CRAM FUERTE, Y ESCONDO LOS NUMEROS DE LA COMBINACION PARA ABRI-RLA, EN CINCO PARTES DEL GLOBO TERRESTRE



LOS OTROS HEREDEROS, PRIMOS DE BETTY, KARL, AUGUSTA, Y PEDRO, ESTAN TRATANDO DE EVITAR QUE ELLA CONSEGA LAS CLAVES

EN CHEOPS, EL VIEJO MU-CHACHO TIENE DOLOR DE CUELLO

ESTA ES LA HUELLA AL PRIMER NUMERO



¡OH, SOLIMAN! ¡HEMOS BUSCADO POR TODOS LADOS, NUNCA ENCONTRAREMOS EL NUMERO!

¡CHIST! PASOS... DEBEN SER SUS PRIMOS

EN LA PIRAMIDE DE CHEOPS.



¡QUE OSCURIDAD HAY AQUI ADENTRO! ALGO ME HA CAIDO EN LA ESPALDA



ES UNA MOMIA, BETTY



¿Y AHORA? SI SUPERAMOS DONDE BUSCAR.

¡BETTY, AQUI ESTA LO QUE BUSCAMOS!



SOLIMAN ROVIERTA UNA MOTA PRENDIDA A LA MOMIA CON UN ALFILER.



"EN CHEOPS EL VIEJO MUCHACHO TIENE UN DOLOR AL CUELLO; EL PRIMER NUMERO ES CINCO; AQUI ESTA EL RASTRO PARA EL NUMERO SIGUIENTE. SU TIO ERA UN HUMORISTA RARO

CONTINUA EL LUNES PROXIMO

# RED BARRY

Will GOULD

LA SEMANA PASADA RED BARRY ABANDONÓ EL HOSPITAL EN COMPAÑÍA DE MISSISSIPPI Y EL INSPECTOR SCOTT, LISTO PARA PELEAR NUEVAMENTE... PERO DESCONOCIENDO SU VERDADERO ESTADO FÍSICO

¿VISTE A RED?  
¿QUE TAL ESTABA?

MAL... COMO UN ALMA EN PENA

EL COMISARIO LE DIJO AL INSPECTOR QUE ESTABA TODO ARRUINADO.

PERO NO ESTA ARRUINADO ¿NO?

NO PARECE EL MISMO

EN LA POLICIA, EL INSPECTOR SCOTT HABLA CON EL JEFE DE RED

PERO ES VERDAD, JUAN; TIENE LOS NERVIOS DESTROZADOS

EN APARIENCIA, LE DIGO QUE ES EL MISMO VARON DE SIEMPRE

¡INGENSATO! PERO SI BAS- TA EL RECUER- DO DE LO QUE LE PASO PARA...

NO; RED NO RE- TROCEDE MAS QUE FRENTE A LAS AMETRALLA- DORAS.

HAGA COMO QUIERA EN- TONCES; PERO ¿ME PERMITE QUE LO PRUEBE PRIMERO?

SERVIRA PARA PROBARLE QUE TENGO RAZON

NO ME GUSTA HACER ESTO; QUIERO AL MUCHACHO TANTO COMO USTED.

VOY A DECIRLE QUE PASE

ENTREMOS, RED...

ESTE... ¡AH! SI...

SI LAS PLEGARIAS DE LOS TERRORIFICOS TRES, SIRVEN, EL DETECTIVE SE RECOBRARA

VOLVAMOS A LA CUEVA DEL CORAJE

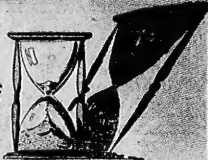
CONTINUAR EL LUNES PROXIMO



# Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

SOMBRA DE  
DESTRUCCION



LOS VAN BOEREN ESTUBAN ASOMBRADOS AL VER LA CARRERA DE TARZAN, QUE SE DIRIGIA HACIA LOS ANIMALES.



EL PROPOSITO DEL HOMBRE MONO ERA METERSE ENTRE ELLOS Y ENTRAR EN EL DOMINIO DE LOS INDIOS.



PERO ALGUNOS GUERREROS QUE ESTABAN A UN LADO DEL SENDERO, VIERON LA FIGURA QUE CORRIA



HICIERON OIR SUS Gritos, Y LANZARON UNA LLUVIA DE FLECHAS.



PERO TARZAN CORRIO, Y SALTO SOBRE EL LOMO DE UNA DE LAS BESTIAS



ABRAZANDOSE A SU CUELLO, PASO A SALVO FRENTE A LOS NEGROS ENEMIGOS



DESPUES SE DEJO CAER, Y PARTIO EN BUSCA DE AYUDA PARA SUS AMIGOS.



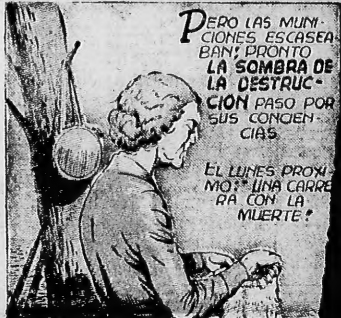
LOS SALVAJES DECIDIERON EXTERMINAR A LOS BLANCOS ANTES DE QUE TARZAN PUDIERA REGRESAR



SE LANZARON CON FURIA CONTRA LOS BLANCOS COLONIZADORES.



LOS SITIADOS OCUPARON SUS PUESTOS. MAMA VAN BOEREN SE HIZO CARGO DEL MOSQUETE DE SU HIJO MUERTO.



PERO LAS MUJECIONES ESCASABAN; PRONTO LA SOMBRA DE LA DESTRUCCION PASO POR SUS CONCIENCIAS

EL LUNES PROXIMO UNA CARRERA CON LA MUERTE.

HOSARTH